|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Темы семинарских заданий** | **Часы** | **Баллы** |
|  | **Модуль 1. Формирование культуры Нового времени** |
| 1 | **Семинар 1.** Формирование культуры Нового врмени1. Эпоха Возрождения как предпосылка культуры Нового времени
2. Социальные, экономические, политические, культурные и религиозные предпосылки развития культуры
 | **1** | **4** |
| 2 | **Семинар 2.** Становление научного рационализма и научных методов1. Наукоцентризм Нового времени
2. Становление научных методов и развитие естественных наук
3. Развитие научной культуры
 | **1** | **4** |
| 3 |  **Семинар 3.** Пантеизм и гелиоцентризм культуры Нового времени1. Натурфилософия и пантеиз Н.Кузанского
2. Пантеизм Дж.Бруно
3. Гелиоцентризм Н. Коперника
 | **1** | **4** |
|  | **Модуль 2. Представители и наука Нового времени** |
| 4 | **Семинар 4.** Рационализм Декарта и эмпиризм Бэкона1. Эмпиризм Ф. Бэкона
2. Рационализм Р. Декарта
3. Философия Т.Гоббса
 | **1** | **4** |
| 5 | Семинар 5. Правовые и социальные идеи Руссо, Монтескье, Гоббса1. Теория общественного договора Ж-Ж. Руссо
2. Правовые идеи Ш. Монтескье
 | **1** | **4** |
| **6** | **Семинар 6.** Развитие классического стиля искусства1. Классицизм и его отражение в искусстве
2. Классицизм в музыке
 | **1** | **4** |
| 7 | **Семинар 7.** Нового времени особенности архитектуры1. Особенность стиля классицизма
2. Особенности архитектуры
 | **1** | **4** |
| **8** | **Семинар 8.** Характерные особенности стилей искусства1. Отражение рационализма в романтизма в литературе
2. Стиль классицизм и предромантизм
 | **1** | **4** |
| 9 | **Семинар 9.** Новый тип человека-предпринимателяЧеловек рационализма (эссе)Индивид в культуре эпохи Нового времени.  | **1** | **4** |
|  | **Тематический блок 3. Искусство Нового времени** |
| 10 | **Лекция 10.** Реформация в Европе и ее культурно-историческое значение**Семинар 10.** Влияние рационализма на развитие культуры1. Что такое рационализм
2. Влияние рационализма на науку
3. Влияние рационализма на искусство
 | **1** | **4** |
| 11 | **Семинар 11.** Основные формы и направления в искусстве Нового времени1. Характерные особенности стилей барокко и рококо сентиментализм
2. Характерные особенности классицизма и сентиментализма
 | **1** | **4** |
| 12 | **Семинар 12.** Особенности естественнонаучного образования и научного мировоззрения1. Знание и наука Нового времени
2. Универсальность науки Нового времени
3. Энциклопедия и энциклопедисты
 | **1** | **4** |
| 13 | **Семинар 13.** Цель и задача просвещения Выражение просвещения в литературе1. Просвещение в искусстве
 | **1** | **4** |
| 14 | **Семинар 14.** Основные тенденции развития демократии в Европе1. Идея равенства братсва и свободы в театральном искусстве
2. Эволюция демократической культуры Европы
 | **1** | **4** |
| 15 | **Семинар 15.**Механизм как характерная черта Нового времени1. Рационализм эпохи просвещения
2. Отражение механизма в искусстве
 | **1** | **4** |